

AN-NADIM

الاشتراك

من سنة ..... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفاً)

الوصولات

لا تعتبر إلا متى كانت محتومة ومضامة من صاحبها

حسين المجن بري

الامانات - يتفق في شأنها مع ادارة

وفي ٥ سبتمبر لآخر لرجعي سنة ١٩٢٥



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

تصدر كل يوم السبت

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

مستودق البرقطة عدد ١٠٢ بتونس  
Case Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ١٧ صفر ١٢٤٤

## ينهون عن المعروف !

الاحشاش . وبانونها بالشموع فالاعصمة والقصاع  
كالقبا

وضربح السبدة صاحبة - ان كانت هناك سبدة  
صاحبة - قد نصب فيها تابوت ( الله - يتم علي )  
فوقه من السفاح . احمر بر كعبة واقرة وعدد كبير  
فضة صفراء فضة بيضاء . وحمر بر بالوان الكحل  
كان التابوت جمع ( بنديرات ) كل الدول - وليست  
هذه هي الثروة كلها فحول ذلك ( الاجل الامثل  
الوجيبي سبدي التابوت ) كثير من الاواني الثمينة  
والاطباق الغالية وبرابر النسي القضيعة . كما ان  
فوقه كمية من الحلي والمجوهرات . والحنف  
والمصوغات . وكل هذه الارزاق الكبيرة . والاموال  
الغزيرة . متجمعة من ( وعدات ) السبديات اللواتي  
يأتين افواجا لليسارة واليسارة . وغبر ذلك مما  
تقتضيه الماهرة . وما تفعل الصنارة . . . فقطضي  
الامر ان يصبح تابوت ( للا صاحبة ) من كبره  
الاغنياء . وفي الاحياء عشرات الالاف من البرساء  
الفقراء . الذين لا تجمع لهم الصدقات . الا  
بواسطة احتفالات العوادات . وهكذا يوزق  
الاموات بالارزاق من كل نوع . ويموت الاحياء  
بعذاب المر والجوع . فلانهم اهد الافكار . وانج  
الاجساد . وتقبل دماء هذا العبد . . . ( المهتم )

### كلمات بن عباس

- تا نرى حفلة افراح في دار وماتم انراح  
في اخرى نرى اليوم بعض الاعمال مثل ذلك .  
فتعني عمل الاعراض ونزي اولاد عون . . . .  
- تؤكد الانسة الرقاسة المدبرة لعودة  
احتفال المرسى انها صدقت في تلك الليلة بقطعات  
كبيرة زيادة على الطح الماحورة طاب لها ان  
المشروع خبري وفي ذلك نواب . . .

بدعة غير قراق الريالات والرققات وما بعد ذلك ا  
اما نحن فنصح لهؤلاء الممارضين في احياء  
السنن والمناكرين لاقوال واقوال السلف الصالح  
ان يولوا وجوههم شطرا ابواب اخرى ياتهمسون  
منها ارزاقهم ويدعوا المسلمين يعملون امواتهم  
طبق ما جاء به الدين القويم .

اننا تتبعنا الاسرار والانارقمنا وقتنا على جواز  
طريقتنا المألوفة في جنازتنا . بل ما راينا غير  
الزهي الصريح عن ذكر اسم الله وتلاوة كلامه  
في المسالك والطرائق .

فجري بنا ان تنتهي عما - لكذا . ونلوح ما به  
تمسكنا . ونبت بقضاء القبور ياتهمسون ارزاقهم  
من غير هذه البدعة . هدا الله جميعا .

حسين المجن بري

### سألوكم عن . . .

التابوت المثري

فراحتني في الجواب وانا ابدك بما عرفت  
وما اكتفتي . وما وقت عليه من وجود تابوت .  
اغنى وانرى من هاروت وماروت ا

في البقعة المسماة (سلامو) ذات البحر الطويل  
والنسيم المليل . ضريح يقولون ( في رقبته ) ان  
المقبورة به امرأة اسمها ( السبدة صاحبة ) .  
وعبدكم هذا يقول « في رقبته » لعل وجود  
مثل من الضرائح لا قبور قبها ولا اموات . ولا  
عظام ولا رفات . ومع كل ذلك فبي لا تخلو نهار .  
من الزوار . الذين يتسعون بالابواب . وقبلون

على ما نظن اني يس الزمن الذي يوجد في  
مخالفات يامرون بالمنكر وينهون عن المعروف لان  
هكذا عكس ما كلمنا الله . ونقض ما علمنا الشريعة ا  
ما كفى فريق من العباد انهم لا ينتهون عن  
منكر فعلوه . ولا يتذكرون مروقنا تركوه . حتى  
اصبحوا واقفين في وجوه الذين يرومون وضع  
كل شيء محله . ويعجبون ان يسبروا بقدر الاستطاعة  
على سير السلف الصالح ويعملوا بمعتقدتهم بعق  
البدع المنكرة وابادة الضلالات التي لاوائك  
الامراضين ارباح من وراء بقائها ا

هكذا بعدد قون باصايرهم في تلك الارباح ولا  
يسبرون تاليم وادار الشارع لفتنة صغرة لبروا ما  
هم يطفون ويرسبون قبي من الضلال الميسر ا

ساق الله كثيرا من التونسيين الى الهداية  
قادر كروا بخالفه صنيعنا في حمل الاموات برفع  
الاصوات لما جاءت به الشريعة فطفقوا يحنون  
على ترك وتامى ما تحققنا اننا بدعة ولكن لم  
يرق ذلك ان اخذوا هذه البدعة حرفة ويمت  
احرفة او كانوا يدركون ا

ما في الاسبوع الماضي احد الدستوريين  
المتهدين - رحمه الله - فارصى ان يعملوه فكان  
اسلافنا الصالحون يعملون موتاهم بدون تناب  
اصوات . ولا تلاوة في الطرائق . ولما قرر  
الدستوريون تفيد وصيته اوان حله ابرى لهم  
عدد من الذين لا يشقون الا على بطونهم ولا  
يسرقون من الرزق غير لقم الماتم وارغفة المقابر .  
فشنوا الفسادة وزعموا ان البدعة هي ما اراد  
المسلمون صلح . وبالحقيقة ان لا شيء يستمدونه

ذاكرين فوق هذا وتحتهم انهم عينوا للاعداد  
الرابعة ١٠٠٠ اشياء لها قيم معتبرة ١  
فاذا تجاوزوا وقالوا ليس هذا من ابواب  
القهار . فما معنى الريح والشمس ؟ - ولا تنس ان  
الله لا يضيع اجر المحسنين ١٠٠٠

#### (الاحد)

بين البوليس والشبح  
في (سيدني ابي سعيد) بوليس مكلف بحفظ  
الراحة وحراسة الامن العام وقمع كل ما من شأنه  
ان يكر على السكان صقودهم او يهددهم اطمئنانهم -  
وسيدني ابو سعيد هذا ليس بالبلد الكبير الذي يمكن  
لقولنا ان تهون حدوث السطو والاعتداء به اذا  
كان بوليس قاتما بواجبه . وما يكلفه واجبة اذني  
من مد بصره هنا وهناك وتقليل قديمه قلابا - ورغم  
كل ما تقدم قد حصل في الاسبوع الماضي بالمكان  
سطو شقين على من ضربه واقفكا ساعتي . ولا  
يبعد ان يكون البوليس في ذلك المجرم قد كان  
مشتغلا بتعقيب خصمه على الورقة المالية التي  
اقتطعها - ولما وقع النوصل الى مصلحة احد المهندسين  
امسح مهادة فصحح المراسى حكمه باطلاقة بكفيل  
رغم سواقه السيئة التي لا يعقل قبول الضامن  
تلقاها ١

بين نوم ذلك البوليس وفلسفة شيخ المرسى  
يقلص النظام وتلون الاحكام . والله اذليق بجاهد ١

#### (الاثنين)

جوابي على كتاب الاخ المديني

لقد حاربنا الزمان يا صاحب النديم حتى تنكر  
لنا كل صديق واصبحت حسناتنا صيحات وكلامنا  
منكرا وهجرا وحتى اصبح الناس لا يفهمون  
مداعبة فعملون الهزل محل الحمد والمجد محل  
الهزل فوجب ان نسكت اذن وان نهجر كل ما  
يجلب لنا افساسا ولو صغيرة تخرج عنا بعض ما  
في هذه الصدور من غم وهم . فاعطني من الجواب  
الذي سألته لئلا يصحك السنة اخرى ترصد  
امثال جواب ونشرتك السائلة تصور المداعبة  
في صورة احقية وتعريف الكلام عن مواضع  
فضل الناس وتستردهم بملك الى غاياتها وشهوة  
فسها ومن يضلل الله فما له من هاد

محمد محيي الدين القليبي

#### (الارض المديني بتونس رغم الانوف)

يا وصلنا الى مالطيا واردنا النزول من الباخرة  
لنباراة البلاد المحميطة مدة مكوث الباخرة ( ١٥  
ساعة ) احالونا على طبيب مالطي ليقصص ابداننا  
وهل نحن مصابون بمرض مديني ام لا ؟ وما  
واجبنا قال انكم اصحاء ولم يقصصنا قط غير اني  
امر بمكوثنا ومنعنا من النزول ليلتي وصبيحتي يوم  
بدعوى اني بالغي خبر وجود الارض المديني  
بتونس وعينا حاولنا اقتناع بكذب الاشاعة والاعتماد  
على صحة القاديين من تونس وقصص ايهام  
قصصا مدققا . فما اتسح حفظ التونسي وكل من  
يمر على تونس من بقية المسافرين

(الصحاتي المسافر)



(البيت)

و « بانصب » ايضا ١٠٠

نشرنا في افتتاح العدد السالف فكرنا  
- المحترم - حول صنع اهل الشقة والرأفة  
والانسانية والنخوة . الخ اولئك الذين اقاموا في  
« المرسى » احتقالا عظيما جدا احضروا به فصل  
طرب عظيم ايضا كان فيه الرقص محكما . والشطح  
مناسبا والسعي كذا لفائدة جيهتين خيرتين والله  
لا يضيع اجر المحسنين ١٠٠٠

وبعد ان تاكد وتحقق كل من وضع اصبعه في  
هذا المشروع ان الله كتب له من الحسنات عددا  
وقبرا جمعا امرهم ونشرها باحدى الجرائد نشرة  
(جات طويلا شوية) وصعدوا فيها الاحتفال وصفا  
مدققا ملفتين انظار القاري الى ان الانسة . . . .  
كانت تدبر فصل الطرب العظيم . (اعني الانسة  
التي قبضت من المال المضع تسعمائة قرنا اجرا  
عن الرقص المحكم) والله لا يضيع اجر المحسنين ١٠٠  
اما المهمل الذي نريد ان نذكره هنا بكل سرور -  
واحترام ايضا - هو ما ختموا به من استغفات  
الانتظار الى تذاكر (بانصب) التي ستباع (المسلمين ١)  
ويكون متحصل دخلها لقائدة الجمعيتين الخيرييتين .

- تم طبع تاليف جديد بتختم علينا تقي نظا  
وتقرب من قوطه والاتني اقرب من القريب ٠٠  
- بعد ان قدم (عقصة) تاليفي اخذ يالج في  
طلب الترخيص لي في خطبة الوكالة . فاعلم بانني  
سابق ولو ام يكن وكلا ١٠٠٠  
- من بين القرارات الكثيرة التي يصدرها  
يوميا مصطفى كمال باشا رئيس الجمهورية التركية  
قرار اصدره اخيرا تضمن طلاقه ان زوجته ١  
حقيقة ان القرارات كثيرة الانواع والمواضيع ١٠٠  
- وجه اليوم على رجل كان يربد بمقول  
« البيرة » التي شربها فقال حولوا اومكم الى  
الحريدة العربية التي عرضتني على هذا - حقيقة  
انني جواب مسكت ١٠٠٠

#### فكاهات الرحلة المصرية

كتب الينا صديقتنا ورصيفتنا الفاضل السيد  
الطبيب بن عيسى صاحب جريدة « الوتر » عن  
بعض ما شاهدته في سفرة الى الديار المصرية وهو  
على ظهر (الباخرة اسكوتيش برنس) فتضمن  
كتابه الشذرات الاتية :

#### (الركاب جمالون كرها)

قائد الباخرة « اسكوتيش برنس » الانكليزي  
يا من الركاب بالثقل من مكان الى اخر وحمل  
ادباشهم بانفسهم من حين الى حين بل ان القاطنين  
تذاكرهم في الرتبة الرابعة قد عثر لهم اخيرا  
مكنا مجاورا لوضع الجمال والمحبوانات ووقم  
تداولهم مرة في ظلمات الليل واخرى بالنهار تحت  
حر الشمس والقريب ان السواجن يعملون تلك  
الانجاب والاشاق وخدمة الباخرة الانكليزية من  
الساخرين القبر مكنز برن ١ فهكذا الدم الانكليزي  
البارد والا قلا .

#### (ارادة الجمال اقوى من ارادة الرجال)

قر رجل من بين الجمال والتحق بركاب الرتبة  
الاولى حيث مدخل يونهم وعينا حاول المكلنون  
بالجمال ارجاعه لكانه رغما عن مساعدة خدمة  
الباخرة لهم في هذه المرة وهذا اكر دليل على ان  
القوة فوق الحق . فلو ان المرتكب لمخالفة اسانا  
لا حيوانا لموقب على صنيعه وارجع كرها الى موضعه  
لنصفه وعجزه

مر يمينا بمحل السيد علي التميمي لشاهد ما (بالقرنات) من السلم المتجددة وعنده مرارل خلعة نصف يد





من الجور ٠٠٠

إذا شئت النار في دار من

بسوء التصرف أوقدها

البس من الجور أن يجبر الـ

جبرني بحول أخاها ؟

صعيد ٠٠٠

## لسان احوال

( خطيب باج )

ما زال الش ينقع الطيب

في النبي نهزق افاده ؟

( الأستاذ ق )

الحب يقتل نارو شمالي

يا ماذا هم من رجاله

( القسطنطين )

انت والعتال وقليبي « انتفتقتم لي عليا

( الهفوة )

شيت فيسي للثيا البضا

عديت عمري قاني ومريضة

( يعني معني )

نرقند ورا البيت عاين

حتى نخلص موالدي

( سائقو السيارات )

إذا حضر اجلك « لازم تمد رجالك

( المروقة )

يا حبيب المديح « بامكسر كل صحيح

تقويم المنصور

تم طبع هذا التقويم السنوي فكان في هذا

السنه روضه غناء حاويا لاجل الباحث العليقة

والاديبه . ونحن لا شك في ان الاقبال عليه

سيكون عظيما . نظرا لما احتوى عليه ولتزلزله

صاحبه العليقة والوطنية

محمد الديب سامي بسوق الصرف عدد ١٩ تشاهد

ما به البستري الرقيق والقطعي المطرزة

والكريب هي هين بالوانه وغير ذلك ، والواجب

معاذتك لاهل بلادك

يستحقون اكثر

قيما كنت مازا باب الحزيرة اذ سمعت

صباحا وفتما صادرا من حانة امام موقف ترشاي

المسوخ والتفاني رايت صاحبة تلك الحانة تهتم

بطرد زبائنها السكارى وتهال عليهم بالسب

وهم في ذل ومسكنة يتشرون

- فقلت انهم يستحقون اكثر من ذلك وليتها

ترقى الى ضربهم ليعرفوا كيف يشتررون بقلوبهم

السم والاهانة في وقت واحد ( الرجل المنفلت )

العبد السعيد

صديق القامري في تفاصيل الاتق الاخير اذ قلنا

« اسم رباعي » مع انه ثلاثي نسب هذا القلط

عدم الاهتمام الى حله ولذا وجب ان نعتبره نفسه

لهذا العدد . قاراع في العدد الماضي مع الملاحظة

بانه ثلاثي لارباعي .

شعر الشيخ معاوية

قال مرحبا بهجور النهضة المتجول :

عاد المجر من تجواله الذي

قطعا عليه علة دمال

اهلا بصي بعني بصي

اهلا وقد سقت له اقوال

فجر تشر باز والا رخصة

وبمثل سعي صبانك يحصل الاقبال

شويير سياسي

المارشال ليوتي

من التفرافات الوارفة من باريس في ٢ سبتمبر

ن جريدة « ليكو دي باري » تظن بانه خلافا لما

اذبح من الاشاعات فان المارشال ليوتي سرجع

للمغرب في مدة خمسة عشر يوما - ومن الممكن

ان المارشال سرجع لباريس جد مقرة للمغرب

لتكون علائقه مستمرة مع الحكومة انتهى

( الثلاثاء )

لقد توظف ١٠٠

ولسان حاله يقول ( اتاني زماني بما نرضي

باللائن ) وهو الولد الذي كان يترامي على موائد

الكتاب ليطوع للصنف بكتابة ما يملح عليه

جهله الذي هو يجهل . وليكنس ( بالي يعرف )

في نني الدس والتعريض ١٠٠

قالوا لنا توظف . قلنا الان دخل في قمريت

القصيد ١٠٠٠

( الاربعاء )

اجر على تضليل ١

مست حاجتي الى مراجعة ( بنك التعاضد المالي )

في شأن يهمني فاستعرت عددا من تلك التي يسموها

« نهضة » لاراجع عنوان ذلك البنك المعاني عليه

فيها فقالت لي انه في نهضة اثرائتي عدد ٢ -

وعند وصولي لهذا المكان لم اجد البنك انورا

واعلمت بانني في نهج القصبة . فقلت افق الله

اولئك المضللين كما افقوني ، ثم خطي لي ان اسأل

هل تنقاضي ادارة « الرقعة » اجرا عن ذلك

الاعلان . واذا بان الجواب بالانبات فقي مقابلة

عازا ؟ اتوجر لكي تضلل مثلي وتضيع وقتي ٢٠٠

( خالد )

( الخميس )

اتحاد متوظف ١

في صبيحة هذا اليوم دعى جناب رئيس مجلس

الدرية السيد محمد الاندلسي الكاتب بهذا المجلس

والملك بعقد المحجوزات لاجراء الحساب معه

عما نجمع لديه فلم تكن تليق الا ان اخذني

في مكتبه واطلق من مسدس رصاصه خرق بها

دماغه فسقط حينئذ ميتا

باقتنا هذا التبا المؤسب والمجربة مانحة للطبع

فقد رنا بسطيرة مرعوبين الى العدد المقبل الاتيان

على ما ستتوصل اليه من تفاصيل الاسباب وامن

تسرى مسؤولية هذا الحادث وامثال ٠٠٠

( الجمعة )

في السهر والسم

يتحدث الاصدقا والجرلاء بالنجاح الكبير الذي

حازه ( الممثل المصري التونسي ) اذ صار يحضر

من الاقضية الجميلة ما أصبح بجهة كل العائلات

التونسية . وبزيارتك لاهل صاحبه التشيط اليد

قانون الادارية وسيما تعقيب الكراء يوضح بمكتب الخبير العدلي محمد المختار سعادة - نهج سيدي بن زياد ٥٤ بتونس



جريدة أخلاقية اقتصادية اشترى كواقيها وشركوا  
من حولكم من الاصدقاء

## مستطقات

### سقراط وزوجته

كان سقراط الفيلسوف المشهور زوجة قسمة  
الاخلاق اذ اقيم في حياته معها قعدة مرة  
انها ايضا كان يخطب في عدد من تلاميذه اذ اقيمت  
امراته وانها كانت عليها بالشائعات اذ ان يترك  
عن خطايها ويذهب الى عمله ، فلما لم يبال بها  
الفيلسوف انت بسطت ماء ورمته عليه فقال لها  
مبالا يا ابني وجسمي ، فالتفت سقراط الى تلاميذه  
وقال لهم بهدوء وصانعة لا بأس بذلك فهي قد  
ارعدت وابرقت قبل ان لا اعجب اذا امارت الان  
(الواحد)

### بادرة نجاح

اخذت بوارق النجاح والفلاح نابع من  
المعمل المصري التونسي الذي احدهم وطنينا  
الفاضل السيد محمد الديباني بالاشتراك مع السيد  
حسن الكلي فقد فاز هذا المعمل في المعرض  
الصناعي فوزا واضحا بفضل ما ابرزه من المنسوجات  
التي نالت استحسان ورضى الجمهور

هذا وقد توفى المعمل المذكور الى اختراع  
فراش للسيدات التونسيات بديعة الشكل جميلة  
المنظر جمعت بين دقة الصنع ومناخ الفماش  
تتكون الفراش المذكورة من قيام حرير من  
اليالي مع نسج مزينة من الصوف الرقيق والحريز  
المادن بالاصباغ الحديثة وقد اقبل الناس على هذه  
الفراش اقبالا زاد صاحب المعمل همته ونشاطا  
وزيادة على ذلك فان المعمل المصري قد نسج  
اخيرا قمحا حوريا لامعا لامتصان (السواري)  
وقد نهأت عليه الناس بكل لهفة وشوق فلهذا  
الى مستودع المعمل المصري التونسي الكائن بنهج  
سوق الصوف عدد ١٠ قبل قوات القوسنة وقاد  
بشائعه الرائقة

## اكتب اعني

ولامر صار محببا بالذمة لبلدة (مطرس) التي  
استعمل فيها ذاء الكمر واصبح الفداء يتناولونه في  
كامل سوانح النهار والليل بدون ان تنزل ضريبة  
حاصمة على ايدي تجار الكمر واصحاب الحافرات  
الذين يتمتعون الكيوب ، ويعطون رسوم القلوب  
نعم ان بيع الكمر اللامالي ممنوع ولكن هذا كلام  
للبركة نفعا الله به لان اختلافات اللغات حتمت  
على (بودوس) ان يفكر في مسالة التطوع  
لا كنهش القطب الهوامي حسبما اخبر المحققون  
الامر الذي اباح بسوسة الى صاحب الشيب  
والعيب حسونه زبدان ينسب لاباطيل الى اسياده  
غير ان امين معاش (حاق الوادي) لم يرد بحال  
من الاحوال ان ينتبه الى واجبه فاصبنا كل يوم  
تلقى المذمرات من سلوكه واهماله امر المعاش  
هناك وفي (سيدي ابي سعيد) والباعة لا يقفون  
في اسعارهم عند حد حسبما اشار اليه شاعر القير وان  
في قوله (الجهل راو عامين ، ولا حساس من مات)  
لكن بحسب التجربة اتضح ان سعر كافد الجرافد  
لا يزال صامدا الى المديح من جهة والمشترون  
جاءوا واصابعهم في اذانهم من جهة اخرى  
وبالتفصيل الكيمياوي تبين ان احساس بعضهم قد  
صار الى مفو الله واكت البقاء ، والى اللقاء

### محل تجاري جديد

فتح احكام السيد محمد مديش محلا تجاريا  
بسوق النساء عدد ٤٦ بتونس لبيع كل انواع الاقط  
والنقارط الحرير وجميع اصناف الماويل والكلالط  
والفساس والبشاكير والمناديل والعنبر فخر والقراية  
والكلونيات بانواعها فمن قصده وجد الرزق وحسن  
المعاملة

### مسك الدفاتر

يوجد شاب محسوب له شهادة في علم مسك  
الدفاتر على الاسلوب الجديد والكتابة بالماكنة  
مستعد لاطعام سوانح كل يوم اوكل اسبوع حسب  
الاتفاق - مغابره بهذا العنوان : صندوق البريد  
٥٤٥ او بادارة القديم

### تنزيل هائل في الاسعار

بمناسبة فصل الحمر جلب التاجر السيد  
حسن بن سالم ( بسوق النساء عدد ٥٢ بتونس  
كمية مهمة من (شروبوات) صفاقس على  
اختلاف انواعها باصة ردون المعتاد . كما يوجد  
لديه مياه رقيقة من ورد وياسمين وزهر الخ  
ومطورات مرية وافرنيجية وكلونيات معنونة  
والند بانواعه للبخور وجبايب فصل تونس وفوط  
وسدرونة عال مع حسن المعاملة والمهودة في اللامان

### تامل في هذا

واقصد محل تجارة السيد علي التميمي بسوق  
البلاطية عدد ٢ - ٥ اذ تجد به القراية شخمة  
وبيشاء وانواع البرفز لانية : زفلار - تميمي -  
مهرات - كمال باشا - فطومة - محمد رشاد - احمد  
دستور - مبروك - به ايضا انواع البشاكير  
والمضلات واصناف الكلونيات والتساي الرقيق  
وفير ذلك مع المهودة والبشاشة

### قابلية بارعة

ان لانس (اثنين بيكفال) القابلية المعرزة  
على الشهادة والتي باشرت وظيفتها بصفاة مسدة  
١٢ عاما تعشرف باهلام التونسيين انها استقرت  
بتونس بنهج المسكوكة عدد ١ شارع باب الجديد  
قرب باب الجزيرة

### بضائع جديدة

جلب التاجر النشط السيد محمد الباجي المبرز  
لمعمل بسوق (سوق ٢١) جميع انواع الطفلة  
مطروزة بالفضة الكريز والكريم دوشين المطر وز  
والشرابات العال والمارول الكلبة والفلاي الدجاج  
والاواني النحاسية للدراس وجميع ما يخص  
العائلة رجالا ونساء

### التعاقد المالي

بنك وطني بنهج الفصيلة عدد ٢٠٨ بتونس  
يصعد التجار ويشترك بالاموال التي تقوم  
بها البنوك كصريف الكواليت وقامين الاموال التي  
مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين المزمري

الطبعة الاخيرة - تونس

الجناب كشافي مطروزه وتمرايه وفره سود وبرانس سوسنة وحكيم شامه عال عند الباجي المبرز